

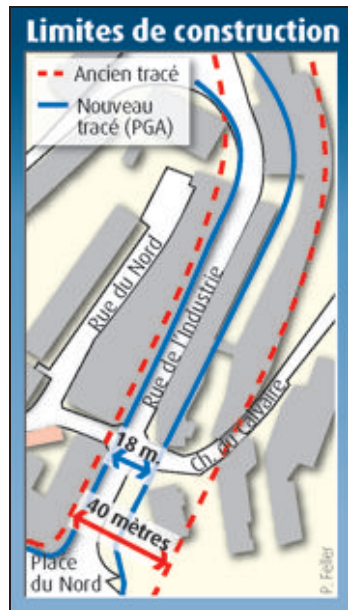
JORAT-MÉZIÈRES
Trois anciens syndics pour la fusion

La guerre des tous-ménages fait rage à Mézières. Après quatre envois du groupe Pro Mézières, c'est trois anciens syndics qui ont choisi cette voie pour s'engager publiquement en faveur du projet de fusion Jorat-Mézières. Demain soir, les quatre Conseils des Cullayes, de Mézières, de Montpreveyres et de Servion se prononceront à nouveau sur la convention de fusion. «Lors du vote du 29 septembre, nous avons eu l'impression que les conseillers communaux de Mézières étaient mal informés, justifie Charles-Henri Delisle, un des trois signataires du tract distribué hier matin. Seules une dizaine de personnes connaissaient vraiment les détails du projet. Nous avons donc voulu donner nos arguments pour que le Conseil accepte la convention jeudi, et qu'un vrai débat contradictoire puisse enfin avoir lieu avant la votation populaire.»

Durant leurs parcours politiques, Jacques Porchet, Charles-Henri Delisle et Jean-Marc Zwissig ont constaté que les paroisses, les écoles ou encore les pompiers avaient fusionné à la satisfaction de tous. Pourquoi en serait-il autrement pour la fusion des communes?
S. MR

RUE DE L'INDUSTRIE Une pétition a été remise hier à la ville. Elle reflète les inquiétudes des locataires, usagers et voisins du numéro 10, qui abrite entre autres les activités du 2.21, du Pulloff, de la coopérative Textura et du Reighikan Dojo.

4650 signatures pour «sauver» les anciens magasins de la ville



» Les Amis de la Cité et le Groupe des habitants du quartier Barre-Vallon-Industrie ont déposé hier une pétition, munie de 4650 signatures. Ils demandent de «sauver les anciennes écuries et magasins de la ville de Lausanne», qui seraient selon eux menacés par le nouveau Plan général d'affectation (PGA).



Les locataires de la rue de l'Industrie 10 sont inquiets pour l'avenir de leurs «magasins de cultures» et de leur dojo. Une crainte injustifiée pour le municipal des Travaux Olivier Français.

Ils attendaient le président du Conseil communal, ce sont deux jeunes mariés tout sourire qui sont sortis de l'Hôtel de Ville. Scène cinématographique, hier en fin de matinée à la place de la Palud. Mais inquiétude bien réelle pour les pétitionnaires de la rue de l'Industrie 10, qui craignent pour leurs «magasins de cultures», comme ils les appellent. 4650 signatures ont été récoltées, dont plus de deux mille auprès des usagers et amis du Reighikan Dojo (centre d'arts martiaux).

En cause: le nouveau Plan général d'affectation (PGA), qui doit être discuté au Conseil communal à la fin du mois. Aujourd'hui, les anciens magasins de la ville, propriété de

la commune, se trouvent pile sur une zone dévolue, sur les anciens plans, à un vieux projet: la fameuse pénétrante routière Vennes-César-Roux. Un boulevard large de 40 mètres, qui devait permettre d'amener les automobilistes directement au centre-ville depuis la Sallaz.

Le nouveau PGA réduit de plus de moitié cette artère, en proposant une largeur de 18 mètres. Soit encore deux fois celle de l'actuelle rue de l'Industrie. Les pétitionnaires craignent une «nouvelle version de pénétrante» ou une démolition des murs qui abritent leurs activités. «Nous faisons vivre ce quartier en accueillant chaque jour près de cent sportifs, lâche Bernard Witz, du Reighikan Dojo.

«Nous faisons vivre ce quartier en accueillant chaque jour près de cent sportifs»

BERNARD WITZ
PROF D'ARTS MARTIAUX
AU REIGHIKAN DOJO

Nous avons aussi dépensé pas moins de 250 000 francs pour construire notre dojo.»

Pas une manœuvre

Du côté de la ville, on réfute toute idée de destruction. «Le PGA n'est pas une manœuvre ouverte pour légitimer une démolition de ces bâtiments», se défend André Baillot, urba-

niste adjoint de la ville de Lausanne, l'un des pères du PGA. De son côté Olivier Français, municipal directeur des Travaux estime que les pétitionnaires font dans «l'émotionnel» et «qu'il n'est pas question de faire de la densification à outrance dans ce quartier». Selon lui, le quartier doit toutefois être repensé. «Il n'y a par exemple pas de petits commerces et il manque un centre de rencontre ou un café convivial.» Un rôle que revendiquent pourtant... les usagers des anciens magasins. «Je m'excuse, mais ces gens-là vivent en autarcie, coupe le municipal. Tout le monde ne va pas au théâtre ou au dojo!»

JULIEN MAGNOLLY

» PATRIMOINE
Quid d'un classement?

Le salut viendra-t-il du canton? Dans leur texte, les pétitionnaires s'adressent aussi au Grand Conseil. Ils lui demandent de «faire tout ce qui est en son pouvoir pour que ce bâtiment (...) soit conservé». Les pétitionnaires ne le cachent pas: ils aimeraient que le numéro 10 de la rue de l'Industrie bénéficie de la protection des monuments historiques. Aujourd'hui, le bâtiment jouit de la note 3 (importance locale) au recensement architectural. Il faudrait qu'il monte d'une classe pour être véritablement protégé. «La note d'un édifice peut être revue à la hausse ou à la baisse, confie Eric Teyssiere, conservateur cantonal des monuments et sites. Mais dans le cas présent, cela me paraît peu vraisemblable. La note a été attribuée il n'y a pas si longtemps. Ce bâtiment a un intérêt local, mais pas régional. Ce qui ne veut surtout pas dire qu'il faut le détruire!»

J. MA.

EN BREF
Nouveau chef nommé à la ville

SERVICES INDUSTRIELS La Municipalité de Lausanne a désigné le nouveau chef du service du Magasin général des Services industriels. Il s'agit d'Alexandre Portmann. Né en 1949, il est au bénéfice d'une formation d'ingénieur ETS. Spécialiste dans les domaines de la logistique, des achats et des infrastructures techniques et informatiques, il succède à Jean-Pierre Vasto.

PUBLICITÉ

DEMAIN A 19H00
Séance d'information

au Mövenpick Lausanne (Ouchy) sur le **Brevet fédéral de Spécialiste en finance et comptabilité**

Formation en emploi à Vevey et Lausanne en 2 ans dès janvier 2006 ou 4 ans dès fin août 2006

Virgile Formation, centre certifié EDU QA
Tel 021 921 19 62 www.virgile.ch

PUBLICITÉ

Airs de valse viennois au Beaulieu-Lausanne

L'original du „Gala Viennois Concert de Johann Strauss“ se produit en tournée le 7 janvier à Lausanne



Le «Gala Viennois Concert de Johann Strauß», le 7 janvier à Lausanne

Vienne/Lausanne. Après avoir comblé plus de 400.000 spectateurs, l'authentique «Strauss-Ensemble» se produira pour la 5ème fois déjà à Lausanne, à savoir, le 7 janvier au Beaulieu-Lausanne.

Charme viennois incomparable

Qu'existe-t-il de plus sublime que de se laisser emporter pendant toute une soirée par les rythmes de la valse viennoise? Et qui saurait égaler la maîtrise des Autrichiens? Le prestigieux concert «Gala Viennois de Johann Strauss» ne le cède en rien au célèbre concert viennois du Nouvel An. Le critique de Dernières Nouvelles d'Alsace déclara

«...sous la baguette frénétique du chef d'orchestre Matthias Georg Kendlinger la trentaine de violons a alterné des instants de douceur lyrique et de redoutable montées en puissance, avec une justesse et précision...».

Chorégraphe du concert viennois du Nouvel An

On assiste ici à une véritable communion entre professionnalisme et connaissance approfondie de Strauss: Matthias Georg Kendlinger, le célèbre chef d'orchestre, dirige de sa baguette les 56 membres du Philharmonique K&K, une formation d'élite, qui est hautement estimé depuis des

années dans les salles du concert à Madrid et Berlin, «la salle d'Hercule» de la Résidence à Munich et dans «la salle dorée» de l'association musicale viennoise à Vienne.

Cinq couples de danseurs du ballet autrichien K&K évoluent sous la conduite de Gerlinde Dill qui fut, pendant deux décennies, chorégraphe des concerts du Nouvel An, retransmis dans le monde entier.

La soliste de cette tournée est la charmante soprano, Marianna Laba. Les meilleurs atouts garantissant une soirée inoubliable, dans l'ambiance harmonieuse d'opérettes débordantes de charme viennois.

Les mélodies de Johann Strauß Fils sont de vrais renegades qui incitent à danser et

à chanter. Au programme, vous pourrez apprécier l'ouverture d'«Une nuit à Venise», la «Polka Pizzicato», «La Valse impériale» et bien sûr la valse du Beau Danube bleu aussi bien que le «Radetzky-marsch» de Johann Strauß Père.

Les dernières représentations ayant fait salle comble à Lausanne, il est conseillé de se procurer les billets à temps.

BILLETS

Location des billets: CFF, Place de la gare 5a; Manor, Rue Saint Laurent et dans tous les bureaux de location de billets (Ticket Corner).

Ticket-Hotline 0900/800 800
1,19 CHF/min
www.dacapo.at

Annonce