



Cours d'Armes japonaises

Préparation d'un examen Dan dans le Style de Me Nishio

Date : Samedi 27 janvier 2018

Lieu Reighikan Dojo, Ecole d'Armes Bodaïshinkan Ryu

Date **Samedi 27 janvier 2018**

Horaire de 14h00 à 17h30

Programme Pour tous niveaux : débutants et avancés
15 techniques d'Iaïdo de Nishio Sensei

Prix 40 francs
Paiement sur place, lors de l'inscription

Inscription Sur place...

Contact Bernard Wirz
Chemin du Frêne 4
1004 Lausanne

Tél : 021 / 647 58 52
contact.bdsk@gmail.com

Référence & Informations www.dojo-lausanne.com (site Ecole BDSK)

Remarque Le projet, qui concerne les débutants aussi bien que les pratiquants avancés, est de prendre connaissance ou de parfaire les 15 Techniques du Style Toho de Nishio Sensei.

A plus long terme, il s'agira de pouvoir s'inscrire à un examen organiser par le Dojo Sakura Aïkikaï de la Ville d'Annecy



Cours d'Armes japonaises

Préparation d'examen Dan pour le Style de Me Nishio

Dates : Samedi 27 janvier 2018

Vous savez probablement que Théophile et moi avons pratiqué les Techniques de Maître Nishio durant de nombreuses années.

Sous l'impulsion de Léo Vodoz et de Gilda Guerra, un lien a été recréé avec le Dojo Sakura Aïkikaï situé dans la Ville d'Annecy, lieu dans lequel Théophile et moi avons longtemps pratiqué.

Un lien qui, dans le futur, pourra permettre aux pratiquants d'Armes de notre Ecole d'envisager un Examen qui donne accès aux Dan du Style Toho.

Ce cours du samedi 27 janvier est l'occasion de voir ou de revoir les Techniques Toho.

S'initier ou revisiter la (très belle) pratique de Maître Nishio est une opportunité pour chacun :

- Apprendre ou perfectionner les Techniques de ce pratiquant émérite qu'était Nishio Sensei.
- Se mettre en contact avec une manière de pratiquer qui est "classique" tout en étant récente, pour ne pas dire "moderne".
- Tirer des parallèles avec le Style de notre propre Ecole (la parenté entre BDSK et le Style Toho est frappante, même si les techniques de notre Ecole ont, pour la plupart, été créées avant que je ne connaisse les techniques de ce Professeur).
- D'ores et déjà se saisir des Techniques d'une autre Ecole que la nôtre, ce qui fait partie des conditions qui donnent l'accès à nos Examens de 3^{ème}, 4^{ème} et 5^{ème} Dan de BDSK.

Et j'ajouterai que, puisque le train démarre, ce peut être un beau projet qu'un groupe de pratiquant(e)s envisage de vivre ensemble cette nouvelle aventure.

En dernier lieu je veux insister sur le point suivant.

Ce cours est ouvert à tous, et j'encourage les débutants à se joindre aux pratiquants avancés. J'envisage un cours qui progresse patiemment, gentiment, paisiblement dans les 15 Techniques, et c'est une opportunité pour les débutants que de saisir un Style d'Iaïdo de manière cohérente et complète.

Avec mes cordiales salutations.

Bernard Wirz