

Bodaishinkan Ryu

Ecole de Judo

Ecole d'Iaïdo, de Ken-Jutsu et de Jo-Jutsu

Ecole de Nunchaku

L'Ecole Bodaishinkan atteste

REIGHIKAN DOJO

Que l'étude des 5 premiers Dokukodo no Kata (Tendoku Renshu) a surtout conduit le candidat au savoir

- *Du Reishiki (codes et étiquette) propre à l'Ecole Bodaishinkan*
- *Du maniement général du Jo en vue de la pratique du combat*
- *Des divers Kamae essentiels (postures)*
- *Des nombreux Tai Sabaki, Ashi sabaki fondamentaux (déplacements)*
- *Des multiples Te no Uchi (saisies de l'arme) utiles au Jo, Boken et Iaïto*
- *Et, généralement, au travers de l'apprentissage technique, d'une meilleure connaissance de son corps et de son esprit (Shi Ghi Tai)*

Que l'étude des 6 premiers Bunkai Kumite (Sotai Renshu) Ken tai Jo et Ken tai Ken a surtout permis au candidat d'acquérir

- *Un savoir faire des divers saluts imposés par l'étiquette (Reishiki) propre aux échanges d'armes de l'Ecole, mais aussi du Ken-Jutsu en général*
- *Une compréhension des notions de Yoshi (cadence) et Maai (espace-temps)*
- *Une sensibilisation aux interactions des déplacements et des passes d'armes liant les deux adversaires (principes In-Yo et Aiki)*
- *Une nécessaire application du contrôle (kime) de son arme et de lui-même*
- *Une connaissance de quelques situations de combats, lesquelles constituent une initiation à la nécessaire disponibilité de l'esprit et du corps*
- *Une prise de conscience de l'importance de l'état mental (Fudoshin, Mushin)*

Que l'étude des 9 premiers Kata d'Iaïdo a surtout initié le candidat

- *A la nomenclature générale du sabre*
- *Au Reishiki propre à l'Ecole Bodaishinkan*
- *A l'Unité (Ki Ken Tai) comme aux 5 Moments de l'Iaïdo*
- *Aux caractéristiques qui font l'essence de l'Iaïdo japonais : beauté, simplicité et efficacité*
- *A l'incessante recherche du Shisei, puisque ce qui est beau est juste, ce qui est juste est efficace, et ce qui efficace est beau.*